

DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA
RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO - RIT
RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES ACADÊMICAS E
ADMINISTRATIVAS – 2018

PROFESSORA: Joseania Miranda Freitas
Categoria: Titular

I. ENSINO 2018.1

1. FCH 335 – Arte Decorativa

Carga Horária: 68 horas

Horário: Qua das 14:50 às 18:30

Total Semanal: 04 horas

Pós-Graduação

1. FCHJ 57 – Tirocínio Docente

Carga Horária: 68 horas

Horário: Seg. das 8:50 às 12:30

Total Semanal: 04 horas

2. FCHJ41 - Prática de Pesquisa Orientada I

Carga Horária: 17 horas

Horário: A combinar

Total Semanal: 02 horas

ENSINO 2018.2

1. FCHG 38 – História e Patrimônio na Bahia

Carga Horária: 68 horas – dividido com Marcelo Cunha

Horário: Sexta – 8:50 às 12:30

Total Semanal: 02 horas para cada docente

2. FCHG 54 - Trabalho de Conclusão de Curso I

Carga Horária: 34 horas

Horário: Segunda das 8:50 às 10:40

Total Semanal: 02 horas

Pós-Graduação

1. FCHJ 57 – Tirocínio Docente

Carga Horária: 68 horas

Horário: Seg. das 13:50 às 17:30 e à combinar

Total Semanal: 04 horas

2. FCHJ41 - Prática de Pesquisa Orientada I

Carga Horária: 17 horas

Horário: A combinar

Total Semanal: 02 horas

3. FCHJ42 - Prática de Pesquisa Orientada II

Carga Horária: 17 horas
Horário: A combinar
Total Semanal: 02 horas

Orientação para o desenvolvimento da vida acadêmica e orientação de matrícula

1. Turmas de alunos ingressos nos anos 2015 e 2017.

II. ATIVIDADES DE PESQUISA

Vinculação a Grupos de Pesquisa CNPq: **Grupo Observatório da Museologia Baiana.**

Projeto de pesquisa e ação docente: descolonização do olhar em Arte Decorativa

O ensino e a prática museal no campo da Arte Decorativa estiveram durante muito tempo aliados ao modo de pensar colonial, privilegiando concepções artísticas europeias (principalmente o Barroco, o Rococó e o Neoclássico), sacralizando objetos de exceção, como se o uso dos objetos decorativos estivesse restrito às nobrezas europeias nas metrópoles e nas suas representações coloniais. Esta pesquisa está articulada aos conteúdos da disciplina Arte Decorativa, do curso de Museologia da UFBA, que desde 2002, em contrapartida aos conteúdos eurocêntricos, tem buscado apresentar elementos argumentativos que estimulam a descolonização do olhar, através da apresentação de experiências de Arte Decorativa nas mais diversas sociedades e tempos, abrindo novas possibilidades de discussão do conteúdo (Mobiliário; Prataria e Ourivesaria; Cerâmica e Porcelana), incorporando a explicitação dos sujeitos envolvidos nas diversas fases dos objetos, desde a produção, comercialização e o diversificado uso, mergulhando no estudo das materialidades para compreensão das imaterialidades, colocando as características intrínsecas e extrínsecas dos objetos em diálogo, através da inclusão da riqueza dos elementos das culturas silenciadas e, muitas vezes invisibilizadas, dos continentes americano, africano e asiático, a partir da perspectiva teórica do Orientalismo.

Alunos envolvidos: Mestrado: Moari Castro Ramos de Oliveira Alfredo e Ritta Maria Morais Correa Mota.

III. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS, EVENTOS.

1. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS

Qualificações de Mestrado

TEIXEIRA, Sidélia dos S.; FREITAS, J. M.; SANTOS, M. C. T. M.; SOTERO, Edilza C. Qualificação do projeto de Dissertação de Gabriela Santos da Silva: “Política museológica: ações culturais e educativas nos museus da UFBA”. 2018. Universidade Federal da Bahia.

CUNHA, Marcelo Nascimento B da; FREITAS, J. M.; AGUIAR, F. J. F. Qualificação do projeto de mestrado: Amintas Vieira Souza como “guardião da memória” do Museu Afro-Brasileiro de Sergipe. 2018. Universidade Federal da Bahia.

MOURA, Milton Araújo; SEVERINO, José R.; FREITAS, J. M.. Qualificação do projeto de Dissertação "A narrativa da baianidade nas festas de Exu e Santo Antônio" de Mariana Pereira Góes. 2018. Universidade Federal da Bahia.

FREITAS, J. M.; CERÁVOLO, Suely Moraes; KLUPPEL, Griselda P.; PENHA, Maria Estela R. R. Qualificação do projeto de Dissertação de Moari Castro Ramos de Oliveira Alfredo. 2018. Universidade Federal da Bahia.

Qualificação de Doutorado

LEIRO, Augusto Cesar Rios; FREITAS, J. M.; GUERRA FILHO, Sérgio Armando Diniz; FORNARI, Liege Maria Stja; Vago, Tarcísio. 2ª Qualificação do projeto de Tese de Doutorado em Educação de Heloísa Helena Tourinho Monteiro: "Formação dos professores de História e o conhecimento museu". 2017. Universidade do Estado da Bahia.

Teses de Doutorado

BARREIRA, Maria Isabel de J. S.; FREITAS, J. M.; SILVA, Ana Lúcia Gomes da; NOVO, Hildenise Ferreira; CAFÉ, Carlos. Participação em banca de Jardanys de Jesus Mosquera Machado. O currículo da Biblioteconomia: perspectivas comparadas sobre a desigualdade social na UFBA (Brasil) e na Universidade de Antioquia (Colômbia). 2018. Tese (Doutorado em Ciência da Informação) - Universidade Federal da Bahia.

LEIRO, Augusto Cesar Rios; FREITAS, J. M.; VAGO, Tarcísio; GUERRA FILHO, Sérgio Armando Diniz; TIGRE, Diana Martins; XIMENES, Cristiana Ferreira Lyrio. Participação em banca de Heloísa Helena Tourinho Monteiro. Ensino e formação do professor de História: conhecimento museu em campo. 2018. Tese (Doutorado em Educação e Contemporaneidade) - Universidade do Estado da Bahia.

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

TEIXEIRA, Maria das Graças de Souza; FREITAS, J. M. Participação em banca de Raquel Paim de Oliveira. Proposta de Acessibilidade para a Comunidade Surda no Museu Afro-Brasileiro da UFBA. 2018. Trabalho de Conclusão de Curso (Graduação em Museologia) - Universidade Federal da Bahia.

2. PARTICIPAÇÃO EM OUTRAS COMISSÕES:

Bolsista PNPd

TEIXEIRA, S. S.; SILVA, Rita de Cássia Maia da; FREITAS, J. M. Comissão avaliadora da Seleção de Pesquisador/Docente PNPd. 2018. Universidade Federal da Bahia.

Progressão funcional

ARAS, Lina Maria Brandão de; FREITAS, J. M.; SOUZA, Florentina. Banca de Progressão funcional de prof. Associado II para Associado III de Marcelo N. B. da Cunha. 2018. Universidade Federal da Bahia.

Avaliação de Projetos PIBIC

Participação nas comissões de Avaliação de relatórios parciais e finais.

3. PARTICIPAÇÃO NA ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS - COMITÊS CIENTÍFICOS

FREITAS, J. M.; BRITTO, Clovis; CUNHA, Marcelo Nascimento B da. I Encontro de Museologia da UnB. 2018.

FREITAS, J. M.; YAO, Jean-Arsène. III COLLOQUE INTERNATIONAL 2019. 2018. (Congresso a ser realizado em Abidjan, março de 2019 – segundo ano de minha participação neste Comitê).

4. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ACADÊMICOS

12ª Primavera dos Museus de Sergipe. Educação em museus. 2018.

V Fórum de Museus Universitários. Representando o PPGMuseu. Belo Horizonte, out. 2018.

16º aniversario del Museo Tumbas Reales del Señor de Sipán. Miradas decoloniales en Arte Decorativo: la importancia de la orfebrería y alfarería de Sipán. 2018.

IV Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio. El mobiliario del Museo de Arte de Bahía-Brasil y su mosaico de herencias. 2018.

IV Congreso Internacional de Historia, Museos y Patrimonio. Descolonizando o olhar em Arte Decorativa: estudo da louça vidrada do Cemitério N.S. dos Aflitos no Recôncavo Baiano. 2018. (produção com a mestrandia Ritta Mota).

X Mestres e Conselheiros. A BIOGRAFIA DOS OBJETOS COMO RECONHECIMENTO DE IDENTIDADES PRESENTES NO PATRIMONIO MUSEIFICADO. 2018. (produção conjunta com a profª Lysie Reis da UNEB).

IV. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

1. Membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia
2. Vice coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Museologia
3. Membro do Departamento e Colegiado de Graduação em Museologia

V. PUBLICAÇÃO

Capítulos de livros

CUNHA, Marcelo Nascimento B da; FREITAS, J. M. Mapas individuais e coletivos de memórias e identidades. In: Graça Felipe; José Vale; Inês Castaño. (Org.). PATRIMONIALIZAÇÃO E SUSTENTABILIDADE DO PATRIMÓNIO. 1ed. Lisboa: Instituto de História Contemporânea da Universidade NOVA de Lisboa, 2018, v. 1, p. 354-360.

CARRERA, Gilca Oliveira; FREITAS, J. M. ADOLESCÊNCIAS E PRIVAÇÃO DE LIBERDADE: antagonismos de um encontro impositivo. In: Lúcia Vaz de Campos Moreira, Elaine Pedreira Rabinovich, Rafael Cerqueira Fornasier. (Org.). Adolescentes & adolescências: família, escola e sociedade. Coleção Família e desenvolvimento humano Volume 1. 1ª ed. Curitiba: CRV, 2018, v. 1, p. 357-376.