

R00041 - Grade Curricular (Curso)

Curso: 311140 Currículo: 2023-1 Turno: Diurno Duração em anos: Mínima 3 Média 5 Máxima 6

Museologia

Área: Filosofia e Ciências Humanas

Titulação: Museólogo

Habilitação:

Base Legal: DATA DE INÍCIO: 06.03.1970. RECONHECIMENTO: DECRETO Nº 83327 DE 16.04.1979. PARECER CFE Nº 313 DE 1979. DIRETRIZES CURRICULARES: RESOLUÇÃO CNE/CES Nº 21 DE 13.03.2002.

Carga Horária Mínima de Extensão Exigida:

1º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	23,82	Horas / Semestre	405
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

EBA001 HISTORIA DA ARTE I 60 0 OB

FCH001 INTRODUÇÃO À FILOSOFIA 60 0 OB

FCH007 INTRODUCAO SOCIOLOGIA II 75 0 OB

FCH124 ANTROPOLOGIA I 60 0 OB

FCHG23 MUSEOLOGIA 60 0 OB

FCHG24 PESQUISA MUSEOLÓGICA I 60 0 OB

FCHG56 SEMINÁRIOS TEMÁTICOS I 30 0 OB

2º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	22,94	Horas / Semestre	390
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

EBA002 HISTORIA DA ARTE II 60 0 OB 01 EBA001

EDCA04 SOCIEDADE E EDUCAÇÃO 60 0 OB

FCHG37 HISTÓRIA DOS MUSEUS E COLEÇÕES 60 0 OB

FCHG38 HISTÓRIA E PATRIMÔNIO NA BAHIA 60 0 OB

FCHG40 DOCUMENTAÇÃO MUSEOLÓGICA 60 0 OB 01 FCHG23 FCHG24

FCHG42 CONSERVAÇÃO DE ACERVOS 60 0 OB 01 FCHG23 FCHG24

FCHG85 SEMINÁRIOS TEMÁTICOS II 30 0 OB

3º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	23,82	Horas / Semestre	405
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

EBA010 HISTORIA DA ARTE BRASILEIRA 60 0 OB

FCH187 HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO BRASILEIRA 45 0 OB

FCHG25 PESQUISA MUSEOLÓGICA II 60 0 OB 01 FCHG24

FCHG39 MUSEOLOGIA CONTEMPORÂNEA 60 0 OB 01 FCHG23

FCHG41 LABORATÓRIO de DOCUMENTAÇÃO 45 0 OB 01 FCHG40

FCHG43 LABORATÓRIO DE CONSERVAÇÃO 45 0 OB 01 FCHG42

FCHG55 ESTUDOS DE CULTURA MATERIAL 60 0 OB 01 FCH124

FCHG86 SEMINÁRIOS TEMÁTICOS III 30 0 OB

4º SEMESTRE	Crédito / Semestre	6	Horas / Semana	19,41	Horas / Semestre	330
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

FCHG45 CONCEPÇÃO DE ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS 60 0 OB 01 FCHG40 FCHG42

FCHG50 ESTÁGIO CURRICULAR I 90 0 OB 01 FCHG41 FCHG43

FCHG52 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO I 30 0 OB 01 FCHG25

FCHG87 SEMINÁRIOS TEMÁTICOS IV 30 0 OB

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 3 OP

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 3 OP

5º SEMESTRE	Crédito / Semestre	6	Horas / Semana	17,65	Horas / Semestre	300
-------------	--------------------	---	----------------	-------	------------------	-----

Disciplina C.H. CR Nat. Gr Pré Requisito

FCHG46 EXPOSIÇÃO MUSEOLÓGICA 60 0 OB 01 FCHG45

FCHG48 AÇÃO CULTURAL E EDUCATIVA COM PATRIMÔN: 60 0 OB 01 FCHG23 FCHG39

FCHG53 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO II 30 0 OB 01 FCHG25 FCHG52

FCHG88 SEMINÁRIOS TEMÁTICOS V 30 0 OB

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 3 OP

OPT603 OPTATIVA 60-3 60 3 OP

R00041 - Grade Curricular (Curso)

6º SEMESTRE	Crédito / Semestre	6	Horas / Semana	15,88	Horas / Semestre	270
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
FCH128 CULTURA BRASILEIRA		45	0	OB		
FCHG47 LABORATÓRIO DE EXPOGRAFIA		45	0	OB	01	FCHG46
FCHG49 GESTÃO MUSEOLÓGICA		60	0	OB	01	FCHG45
OPT603 OPTATIVA 60-3		60	3	OP		
OPT603 OPTATIVA 60-3		60	3	OP		
7º SEMESTRE	Crédito / Semestre	0	Horas / Semana	8,82	Horas / Semestre	150
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
FCHG51 ESTÁGIO CURRICULAR II		90	0	OB	01	FCHG48 FCHG49 FCHG50
FCHG54 TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO III		60	0	OB	01	FCHG52 FCHG53
OPTATIVAS						
Disciplina		C.H.	CR	Nat.	Gr	Pré Requisito
ARQ138 CONFORTO AMBIENTAL EM DECORACAO		45	0	OP		
COM101 TEORIAS DA COMUNICAÇÃO		60	0	OP		
COM102 SEMIÓTICA		60	0	OP		
COM106 COMUNICAÇÃO E CULTURA CONTEMPORÂNEA		60	0	OP		
COM131 POLÍTICA DA CULTURA E DA COMUNICAÇÃO		60	0	OP		
COM132 MARKETING CULTURAL		60	0	OP	01	COM131
DIR159 INSTITUIÇÃO DE DIREITO PÚBLICO E PRIVADO		60	0	OP		
EBA105 TEORIA E TECNICA DA PINTURA		75	0	OP		
EBA121 CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA OBRA DE A		90	0	OP	01	EBA130
EBA123 CERAMICA		90	0	OP		
EBA130 TECN PROCESS ARTISTICOS		60	0	OP		
EBA132 CONSERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO DA OBRA DE A		90	0	OP	01	EBA130
EBA138 TEORIA DA PERCEPCAO VISUAL		60	0	OP		
EBA153 FOTOGRAFIA I-A		75	0	OP		
EBA171 HISTORIA DO MOBILIARIO		90	0	OP		
EBA181 HISTORIA DA ARTE CONTEMPORANEA I		90	0	OP		
EDC142 TÉCNICAS E RECURSOS AUDIO-VISUAIS		105	0	OP		
EDC248 EDUCACAO E IDENTIDADE CULTURAL		60	0	OP		
EDC251 DIMENSAO ESTETICA DA EDUCACAO		90	0	OP		
EDC267 EDUCACAO AMBIENTAL		90	0	OP		
EDC304 ARTE-EDUCAÇÃO		60	0	OP		
EDCA01 FUNDAMENTOS PSICOLÓGICOS DA EDUCAÇÃO		60	0	OP		
FCH002 ESTETICA I		60	0	OP		
FCH031 INTRODUCAO A ARQUEOLOGIA		60	0	OP		
FCH044 LABORATÓRIO DE CULTURA MATERIAL. AFRICAI		60	0	OP		
FCH177 HISTÓRIA DA CULTURA I		60	0	OP		
FCH180 ESTETICA II		60	0	OP	01	FCH002
FCH188 HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO AMERICANA		45	0	OP		
FCH248 HISTÓRIA DAS RELIGIÕES		45	0	OP		
FCH309 ANTROPOLOGIA DO NEGRO BRASIL		60	0	OP	01	FCH124
FCH315 ANTROPOLOGIA DAS SOC INDIGENAS		60	0	OP	01	FCH124
FCH335 Arte Decorativa		60	0	OP		
FCH336 ARTE SACRA		60	0	OP		
FCH431 HISTÓRIA IBÉRICA		60	0	OP		
FCH436 TÓPICOS ESPECIAIS DE HISTÓRIA		60	0	OP		
FCHE02 INTRODUÇÃO AOS ESTUDOS DE GÊNERO		60	0	OP		
FCHE18 HISTÓRIA DO FEMINISMO NO MUNDO E NO BR/		60	0	OP		
FCHE37 GENERO E RELAÇÕES RACIAIS		60	0	OP		
ICI021 TECNOLOGIA DA INFORMACAO		90	0	OP		
ICI121 ARQUIVISTICA		60	0	OP		
LET053 INGLES INSTRUMENTAL I N-100		45	0	OP		
LETE46 LIBRAS-LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS		30	0	OP		

INTEGRALIZAÇÃO CURRICULAR					
Natureza		Carga Horária		Creditação	
Disciplina	Nome	Máxima	Mínima	Máxima	Mínima
AC	Atividade Complementar	180	180		
OB	Obrigatória	1890	1890		
OP	Optativa	360	360		
Total		2430	2430	0	0

Observação:

Reforma curricular aprovada através do Proc. nº 23066.024944/09-70, Parecer nº 419/10 da CEG.

O Profissional:

O museólogo é o profissional capaz de preservar, investigar e comunicar, através de exposições e ações culturais e educativas, referenciais sócio-culturais dos diversos grupos que compõem uma sociedade, utilizando conceitos e técnicas apreendidos a partir da formação em Museologia. O profissional museólogo estará habilitado a atuar em museus, museus virtuais, memoriais, empresas de consultoria, centros de documentação e informação, centros culturais, serviços ou redes de informação, órgãos de gestão do patrimônio cultural e demais equipamentos culturais públicos e privados, bem como poderá atuar como pesquisador e docente no âmbito acadêmico da graduação e pós graduação.