



COMPONENTE CURRICULAR

CÓDIGO

NOME

FCH G48

Ação Cultural e Educativa com Patrimônios

CARGA HORÁRIA

MÓDULO

SEMESTRE VIGENTE

T	P	E	TOTAL
T 51	P 17	00	68

T	P	E
40	40	00

EMENTA

Planejamento de ações voltadas para a elaboração e aplicação do programa da ação cultural e educativa direcionado à preservação de patrimônios em instituições museológicas e afins, incluindo estratégias de acessibilidade.

OBJETIVOS

Formar os estudantes para ações museológicas em comunidades.

Orientar sobre a dimensão pedagógica dos museus e patrimônios.

METODOLOGIA

Aulas teóricas e práticas.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

A Museologia e o trabalho comunitário: aspectos teóricos e metodológicos.

Identidade cultural e processo educativo no âmbito da dinâmica social.

BIBLIOGRAFIA

ALMEIDA, Adriana M. *O contexto do visitante na experiência museal: semelhanças e diferenças entre museus de ciências e de arte*. In: **História, Ciência, Saúde: Manguinhos**. Vc., no. 1, 1994: 31-53.

ANNIS, Sheldon. *Le musée, scène de l'action symbolique*. In: **Museum**. Vol. XXXVIII, no. 151, 1986, 3: 168-171. (texto traduzido por Heloisa Barbuy).

BORDIEU, Pierre; DARBEL, Alain. **O amor pela arte**. Os museus de arte na Europa e seu público. São Paulo: EDUSP/ZOUK, 2003.

CANCLINI, Néstor. O porvir do passado. In: **Culturas híbridas**. São Paulo: EDUSP, 1997. p.159-204.

CARVALHO, Rosane M. R.: *O público invade os museus: é uma febre que se propaga ?* Disponível em: <http://www.marketing-e-cultura.com.br/website/pratica/prat001-b.php?cod_artigo=8>. Acesso em 05/10/2005

Assinatura e Carimbo do Chefe do
Departamento
Programa aprovado em reunião plenária do
dia 19/10/2010

Assinatura e Carimbo do Coordenador do
Curso
Programa aprovado em reunião plenária do
dia 19/10/2010