

**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA**

**PLANO INDIVIDUAL DE TRABALHO — 2019.2
PROFESSORA JOSEANIA MIRANDA FREITAS
Titular - Regime de Trabalho: DE**

I. ATIVIDADES DE DOCÊNCIA

Graduação

1. FCHG 52 Trabalho de Conclusão de Curso 1

Carga Horária: 34 horas (2 horas semanais)

Horário: Seg. de 8:50 às 10:30

2. FCHG 53 – Trabalho de Conclusão de Curso 2

Carga Horária: 34 horas (2 horas semanais)

Horário: Qua. de 08:50 às 10:40

3. FCHG 54 – Trabalho de Conclusão de Curso 3

Carga Horária: 68 horas (4 horas semanais)

Horário: a combinar

Pós-Graduação

1. Pesquisa FCHJ 42 – Pesquisa Orientada II

Carga Horária: 17 horas (1 hora semanal)

Horário: a combinar

3. Pesquisa FCHJ43 – Pesquisa Orientada III

Carga Horária: 17 horas (1 hora semanal)

Horário: a combinar

Orientação de turmas de graduação: 2015, 2016 e 2017.

Total de horas de ensino: 170 horas - 10 horas semanais

Orientações de Mestrado – ultrapassa carga horária prevista de 1 hora semanal. **4 horas semanais**

II. ATIVIDADES DE PESQUISA – 6 horas semanais

Coordenação da Linha de Pesquisa – 2 reuniões mensais

Vinculação a Grupos de Pesquisa CNPq:

1. Grupo Observatório da Museologia Baiana.

Projeto de pesquisa e ação docente: descolonização do olhar em arte decorativa

Esta pesquisa está articulada aos conteúdos da disciplina Arte Decorativa, do curso de Museologia da UFBA, que desde 2002, em contrapartida aos conteúdos eurocêntricos, tem buscado apresentar elementos argumentativos que estimulam a descolonização do olhar, através da apresentação de experiências de Arte Decorativa nas mais diversas sociedades e tempos, abrindo novas possibilidades de discussão do conteúdo (Mobiliário; Prataria e Ourivesaria; Cerâmica e Porcelana), incorporando a explicitação dos sujeitos envolvidos nas diversas fases dos objetos, desde a produção, comercialização e o diversificado uso, mergulhando no estudo das materialidades para compreensão das imaterialidades, colocando as características intrínsecas e extrínsecas dos objetos em diálogo, através da inclusão da riqueza dos elementos das culturas silenciadas e, muitas vezes invisibilizadas, dos continentes americano, africano e asiático, a partir da perspectiva teórica pós-colonial.

III - PREVISÃO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS E TÉCNICAS – 6 horas semanais

- Participação na organização de uma publicação em parceria PPGMuseu e Universidade de Toulouse;
- Viagem de estudos ao Recôncavo com as turmas da graduação dia 26/10;
- Produção de texto para publicação;
- Participação em bancas, dissertação e qualificação de discentes do Mestrado;
- Oficinas de Escrita Acadêmica – proposta do D.A. com carga horária de 20h. durante do semestre.

IV - PREVISÃO DE VIAGENS DE TRABALHO

- Julho-agosto – Brasília – SEBRAMUS
- Setembro – UFG – V Simpósio da Faculdade de Ciências Humanas
- Outubro – UFPA – 10 anos do curso de Museologia
- Novembro – UFPEL – Seminário a ser confirmado

V. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS – 8 horas semanais

Vice coordenação do PPPGMuseu

Coordenação do PPGMuseu

TOTAL DE HORAS SEMANAIS:	40 horas
Atividades de Docência	(10 horas)
Orientação Mestrado	(04 horas)
Atividades de Pesquisa	(06 horas)
Atividades administrativas – vice PPGMuseu	(8 horas)
Leitura e produção de textos (bancas e publicações)	(8 horas)
Reuniões acadêmicas (colegiados, departamento)	(2 horas)
Orientação de turma de graduação	(1 hora)

Planejamento

(1 horas)