

## Relatório de Atividades

**Docente:** Rita de Cássia Maia da Silva - DE

**Matrícula SIAPE:** 2196626.

**Progressão Solicitada:** Adjunto 4 para Associado 1

**Interstício:** 21/09/2016 a 20/09/2018

**Semestres abrangidos:** **2016.2** (de 21/11/2016 a 08/04/2017); **2017.1** (de 08/05/2017 a 09/09/2017); **2017.2** (02/10/2017 a 24/02/2018), **2018.1** (de 02/04/2018 a 01/08/2018).

Ao Departamento de Museologia da UFBA

Este Relatório foi organizado de acordo com os pressupostos e normas estabelecidas na RESOLUÇÃO 03/2016, que estabeleceu normas procedimentais para progressão e promoção funcional na Carreira do Magistério Superior da Universidade Federal da Bahia, em conformidade com o disposto no Capítulo III, artigos 12 a 15 da Lei no 12.772/2012, Art. 1º da Lei no 12.863/2013, na Portaria nº 554/2013 do Ministério da Educação e no Título IX, Capítulo IV do Regimento Geral da UFBA.

### **I - ATIVIDADES DE ENSINO, ORIENTAÇÃO E PARTICIPAÇÃO EM BANCAS EXAMINADORAS**

#### **1.1 Ministrante de aulas em curso de graduação e em curso de pós-graduação, *strico sensu* (presenciais e EAD) 01/15h de aula**

GRADUAÇÃO (Curso de Museologia em FFCH/ UFBA)

##### **2016.2**

FCHG45 – CONCEPÇÃO DE ESPAÇOS MUSEOLÓGICOS

Horas semestrais: 68h

FCHG54 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO III

Horas semestrais: 34h

##### **2017.1**

FCH044 – LABORATÓRIO DE CULTURA MATERIAL AFRICANA

Horas semestrais: 68h

FCHG88 – SEMINÁRIOS TEMÁTICOS V

Horas semestrais: 34h

##### **2017.2**

FCHG54 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO III

Horas semestrais: 34h

FCHG87 – SEMINÁRIOS TEMÁTICOS IV  
Horas semestrais: 34h

FCHL49 – MUSEU DOS VIVOS: PELA MEMÓRIA E RE(E)XISTÊNCIA  
Horas semestrais: 34h

**2018.1**

FCHG41 – LABORATÓRIO de DOCUMENTAÇÃO  
Horas semestrais: 51h

FCHG54 – TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO III  
Horas semestrais: 34h

FCHG56 – SEMINÁRIOS TEMÁTICOS I  
Horas semestrais: 34h

PÓS-GRADUAÇÃO (Mestrado em Museologia pelo PPGMuseu)

**2016.2**

FCHJ57 – Tirocínio Docente  
Horas semestrais: 34h

**2017.1**

FCHJ39 – Teoria Museológica  
Horas semestrais: 68h

FCHJ41 – Prática de Pesquisa Orientada I  
Horas semestrais: 51h

**2017.2**

FCHJ42 – Prática de Pesquisa Orientada II  
Horas semestrais: 51h

**2018.1**

FCHJ41 – Prática de Pesquisa Orientada I  
Horas semestrais: 17h

FCHK68 – Prática de Pesquisa Orientada III  
Horas semestrais: 51h

**1.2 Supervisão de Pós-Doutorado concluída 02/estudante**

Orientação de pós-doutoramento da Dra Cibele de Mattos Mendes, pelo Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMuseu) da UFBA. Período: janeiro de 2017 a junho de 2018.

**1.10 - Orientação de TCC em andamento (por estudante) 01/semestre**

**2016.2**

Aluno – Eldon Luís Batista das Neves do curso de graduação em Museologia UFBA. Título: Exposição em Museu Digital: Ilê Aiyê. Período: 21 de novembro de 2016 a atualmente.

#### **2017.1**

Aluno – Eldon Luís Batista das Neves do curso de graduação em Museologia UFBA. Título: Exposição em Museu Digital: Ilê Aiyê. Período: 21 de novembro de 2016 a atualmente.

#### **2017.2**

Aluno – Eldon Luís Batista das Neves do curso de graduação em Museologia UFBA. Título: Exposição em Museu Digital: Ilê Aiyê. Período: 21 de novembro de 2016 a atualmente.

#### **2018.1**

Aluno – Eldon Luís Batista das Neves do curso de graduação em Museologia UFBA. Título: Exposição em Museu Digital: Ilê Aiyê. Período: 21 de novembro de 2016 a atualmente.

### **1.12 Orientação de Dissertação de Mestrado em andamento (por estudante) 02/semestre**

#### **2016.2**

Mestranda – Milena Lima e Silva Matos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: O Ressurgir do Talhado – Arte Rupestre como registro museológico. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Manuela de Oliveira Santos Ribeiro do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Monumentos em cena: da espetacularidade da festa do Dois de Julho à cena marginal no chafariz da cabocla. Período: março de 2016 a atualmente.

#### **2017.1**

Mestranda – Milena Lima e Silva Matos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: O Ressurgir do Talhado – Arte Rupestre como registro museológico. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Manuela de Oliveira Santos Ribeiro do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Monumentos em cena: da espetacularidade da festa do Dois de Julho à cena marginal no chafariz da cabocla. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Izabel Cristina Ribeiro de Andrade do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Museus virtuais e cibermuseus: ferramentas. Período: março de 2017 até julho de 2018.

Mestranda – Melissa Santos dos Santos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Museu Virtual do Graffiti feito por

mulheres: Concepção e desenvolvimento do museu virtual do graffiti feito por mulheres na cidade do Salvador. Período: março de 2017 a atualmente.

#### **2017.2**

Mestranda – Milena Lima e Silva Matos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: O Ressurgir do Talhado – Arte Rupestre como registro museológico. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Manuela de Oliveira Santos Ribeiro do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Monumentos em cena: da espetacularidade da festa do Dois de Julho à cena marginal no chafariz da cabocla. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Izabel Cristina Ribeiro de Andrade do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Museus virtuais e cibernuseus: ferramentas. Período: março de 2017 até julho de 2018.

Mestranda – Melissa Santos dos Santos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Museu Virtual do Graffiti feito por mulheres: Concepção e desenvolvimento do museu virtual do graffiti feito por mulheres na cidade do Salvador. Período: março de 2017 a atualmente.

#### **2018.1**

Mestranda – Milena Lima e Silva Matos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: O Ressurgir do Talhado – Arte Rupestre como registro museológico. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Manuela de Oliveira Santos Ribeiro do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Monumentos em cena: da espetacularidade da festa do Dois de Julho à cena marginal no chafariz da cabocla. Período: março de 2016 a atualmente.

Mestranda – Izabel Cristina Ribeiro de Andrade do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Museus virtuais e cibernuseus: ferramentas. Período: março de 2017 até julho de 2018.

Mestranda – Melissa Santos dos Santos do Programa de Pós-Graduação em Museologia UFBA (PPGMuseu). Título: Museu Virtual do Graffiti feito por mulheres: Concepção e desenvolvimento do museu virtual do graffiti feito por mulheres na cidade do Salvador. Período: março de 2017 a atualmente.

### **1.22 Membro de Banca Examinadora de Dissertação de Mestrado 03/Banca**

#### **2017.2**

Banca de Avaliação Final (defesa) da mestranda Neila de Jesus Andrade do Programa de Pós-graduação em Museologia UFBA. Título: A comunicação museológica dos cartões-postais ilustrados de Salvador-Bahia (1920 a 1940). Período: 01 de novembro de 2017.

## **1.24 Membro de Banca Examinadora de Trabalhos de Conclusão de Curso de Graduação 01/Banca**

### **2017.2**

Banca de Avaliação de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso (monografia), da aluna Hildelita Marques Silva do curso de graduação em Museologia UFBA. Título: A Vela de Içar do Saveiro do Recôncavo Baiano: o Mar que traz é o mesmo que leva – uma proposta de exposição museológica. Período: 22 de fevereiro de 2018.

Banca de Avaliação de defesa de Trabalho de Conclusão de Curso (monografia), da aluna Sandra Tanajura Moreira Galeffi do curso de graduação em Museologia UFBA. Título: A arte e o Sagrado representados nas dalmáticas do século XVIII como ferramentas de diálogo multidisciplinar. Período: 23 de fevereiro de 2018.

## **1.26 Membro de Banca de Qualificação em cursos de pós-graduação 01/Banca**

### **2017.2**

Banca de Qualificação da mestranda Manuela de Oliveira Santos Ribeiro do Programa de Pós-graduação em Museologia UFBA. Título: Monumentos em Cena: do Espetáculo da Festa do Dois de Julho à Roda de Teatro de Rua no Chafariz da Cabocla. Período: 30 de outubro de 2017.

## **II – ATIVIDADES DE PESQUISA, PRODUÇÃO ACADÊMICA, CRIAÇÃO E INOVAÇÃO**

### **2.2 Membro de grupo/projeto de pesquisa registrado na UFBA 01/semestre**

#### **2012.1**

**Pesquisadora membro do Projeto** Grupo de Estudos sobre os Cibermuseus (GREC). Núcleo de Pesquisa dos Ex-votos do Departamento de Museologia UFBA. Desde 15 de junho de 2012 até a presente data.

### **2.6 Participação como conferencista ou palestrante em congresso, seminários, colóquios e outros eventos característicos da área de atuação do docente 02/atividade**

#### **2017.1**

**Colóquio Internacional** – Apresentação da comunicação intitulada *Perspectivas sociais em museus e TIC*. Evento: Colóquio Internacional “Patrimônio cultural e museus em Portugal e no Brasil: democracia, desenvolvimento e conhecimento. Período: 24 a 26 de maio de 2017. Local: Museu da Ciência da Universidade de Coimbra – Coimbra - Portugal.

#### **2017.2**

**Congresso** – Apresentação da comunicação intitulada *Um museu digital comunitário como uma estratégia de ampliação de território simbólico no ciberespaço pelo povo negro do Ilê Aiyê*. Evento: X Congresso SOPCOM “Ciências da Comunicação; Vinte Anos de Investigação em Portugal”. Período: 27 a 29 de novembro de 2017. Local: Universidad de Oporto – Portugal.

**Congresso** – Apresentação em co-autoria com Melissa Santos, da comunicação intitulada *Museu virtual dos graffiti feitos por mulheres em Salvador*. Evento: X Congresso SOPCOM “Ciências da Comunicação; Vinte Anos de Investigação em Portugal”. Período: 27 a 29 de novembro de 2017. Local: Universidad de Oporto – Portugal.

## **2.8 Participação em eventos (congressos, simpósios, seminários, encontros, etc) na(s) área(s) de atuação do docente 01/atividade**

### **2017.1**

**Colóquio Internacional “Patrimônio cultural e museus em Portugal e no Brasil: democracia, desenvolvimento e conhecimento** – Participação como ouvinte. Período 24 a 26 de maio de 2017. Local: Museu da Ciência da Universidade de Coimbra – Coimbra – Portugal.

## **III – ATIVIDADES DE EXTENSÃO**

### **3.1 Elaboração de projetos de extensão de caráter permanente ou temporário, com aprovação no órgão de lotação do docente ou nas Unidades Universitárias em que se realizem 02/atividade**

#### **2017.1**

**I Seminário de Pesquisa em Teoria Museológica**. Autoria: Rita de Cássia Maia da Silva. Período: 23 a 25 de agosto de 2017. Local: Faculdade de Filosofia e Ciência Humanas da UFBA.

#### **2017.2**

**ACCS - FCHL49 – Museu dos Vivos: pela memória e re(e)xistência**. Autoria: Rita de Cássia Maia da Silva. Período: 02 de outubro de 2017 a 24 de fevereiro de 2018. Local: Salvador - BA.

## **IV – RECEBIMENTO DE COMENDAS E PREMIAÇÕES ADVINDAS DO EXERCÍCIO DE ATIVIDADES ACADÊMICAS**

Não houveram atividades dessa natureza no interstício avaliado.

## **V – PARTICIPAÇÃO EM ATIVIDADES EDITORIAIS E/OU DE ARBITRAGEM DE PRODUÇÃO INTELECTUAL E/OU ARTÍSTICA**

### **5.6 Revisor/parecerista de revista científica, de material didático, capítulo de livro 04/trabalho**

#### **2017.1**

**EVA London 2017 Programme Committee (Reviewers)**. Período: 11 a 13 de julho de 2017. Local do Evento: Londres – Reino Unido.

#### **2017.2**

**Parecerista na Seleção Pública para apoio a projetos de Extensão nas Áreas de Memória, Museologia, Documentação e Arquivologia (Edital UFRN/PROEX nº**

01/2018 de 24 de janeiro de 2018). Local: Universidade Federal do Rio Grande do Norte – Natal – RN.

**2018.1**

EVA London 2018 Programme Committee (Reviewers). Período: 9 a 13 de julho de 2018. Local do Evento: Londres – Reino Unido.

**VI - ATIVIDADES DE ADMINISTRAÇÃO/REPRESENTAÇÃO/ACADÊMICAS**

**6.2 O exercício dos cargos de Assessor Especial do Reitor, Coordenador de Órgão Complementar, Diretor de Órgão associado a Sistema Estruturante, Presidente de Conselhos Superiores, Presidente da CPPD, Presidente da CPA, Membro de Conselho Superior (CAE, CAPEX, Curadores), Coordenador de Colegiado de Curso, Coordenador do Núcleo Docente Estruturante (NDE), Chefe de Departamento ou de Órgão equivalente, Coordenador Pedagógico, Coordenador Acadêmico e Coordenadores de Núcleos e Programas, Coordenador de Comissão/Comitê de Ética, Coordenações associadas às Pró-Reitorias e Superintendências corresponderá a uma pontuação no interstício, total ou proporcional ao tempo de efetivo exercício, considerando-se dois anos como 48 pontos ou 02 pontos 1/24 (um vinte e quatro avos) por mês no exercício do cargo. Dentre esses cargos, aqueles que não forem remunerados, 72 pontos ou 03 pontos 1/24 (um vinte e quatro avos) por mês no exercício do cargo.**

**2016.2**

Chefe do Departamento de Museologia da Universidade Federal da Bahia, desde 01 de setembro de 2016 a atualmente.

**2017.1**

Chefe do Departamento de Museologia da Universidade Federal da Bahia, desde 01 de setembro de 2016 a atualmente.

**2017.2**

Chefe do Departamento de Museologia da Universidade Federal da Bahia, desde 01 de setembro de 2016 a atualmente.

**2018.1**

Chefe do Departamento de Museologia da Universidade Federal da Bahia, desde 01 de setembro de 2016 a atualmente.

**6.6 Participação como membro em órgão colegiados, definidos no Regimento Geral da UFBA e não mencionados no item 6.2, incluindo NDE 02/semestre**

**2016.2**

Membro do departamento de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMuseu), da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, desde de 23 de março de 2013.

Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 18 de maio de 2012.

#### **2017.1**

Membro do departamento de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMuseu), da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, desde de 23 de março de 2013.

Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 18 de maio de 2012.

#### **2017.2**

Membro do departamento de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMuseu), da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, desde de 23 de março de 2013.

Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 18 de maio de 2012.

#### **2018.1**

Membro do departamento de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 21 de setembro de 2010.

Membro do colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia (PPGMuseu), da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas, desde de 23 de março de 2013.

Membro do Núcleo Docente Estruturante do curso de Museologia da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas da UFBA, desde de 18 de maio de 2012.



**6.10 Participação como membro de comissões ou grupos de trabalho transitórios, de caráter pedagógico, definidas através de portaria de Direção de Unidade Universitária ou de dirigente de Órgão colegiado definido no Regimento Geral da UFBA 02/Comissão**

**2017.1**

Membro presidente da banca do Processo Seletivo para Contratação de Docente por Tempo Determinado do Departamento de Museologia UFBA, entre 11 e 12 de setembro de 2017.

**VII – ATIVIDADES DE CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL**

Não houveram atividades dessa natureza no interstício avaliado.

**VIII – ATIVIDADES PROFISSIONAIS**

Não houveram atividades dessa natureza no interstício avaliado.

**IX – AVALIAÇÃO DOCENTE PELOS DISCENTES**

A partir do relatório gerado no SIAV/UFBA, os estudantes avaliaram a docente no semestre 2012.1

Profa. Dra. Rita de Cássia Maia da Silva  
Departamento de Museologia  
FFCH/UFBA