

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA
RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO – 2018

Docente: Marcelo Nascimento Bernardo da Cunha

1. ATIVIDADES DE ENSINO

1.1 GRADUAÇÃO

1º. Semestre

Disciplina FCHG55 – Estudos de Cultura Material. Horário – Terça / Quinta : 8:50 / 10:40. Carga Horária – 04 horas semanais / 68 horas

Disciplina FCHJ39- Teoria Museológica. Horário – Terça : 13:00 / 16:40. Carga Horária: 04 horas semanais / 68 horas.

2º. Semestre

Disciplina - FCH044 – Laboratório de Cultura Material Africana. Horário – Terça : 13:55 / 17:35. Carga Horária: 04 horas semanais / 68 horas.

Disciplina - FCHG38 – História e Patrimônio na Bahia. Horário - Sexta : 8:50 / 12:30. Carga Horária: 04 horas semanais / 68 horas. OBS.: Carga Horária dividida com a professora Joseania Freitas, docente que compartilhou a disciplina.

1.2 PÓS-GRADUAÇÃO

1º. Semestre

Disciplina - FCHJ42 Prática de Pesquisa Orientada II - Horário – A combinar. Carga Horária: 04 horas semanais / 68 horas. PPGMUSEU

2º. Semestre

Disciplina - FCHA16 – Iconografia e Imagens da Diáspora Africana. Horário – Quarta : 13:55 / 17:35. Carga Horária: 04 horas semanais / 68 horas. POSAFRO

2. ORIENTAÇÃO DE PÓS GRADUAÇÃO

2.1 Mestrado

Angelo Augusto Correia de Araújo. PPGMUSEU/UFBA. Início: 2018.

Jislaine Santana dos Santos.PPGMUSEU/UFBA. Início: 2017.

Emilly Pereira Chaves. POSAFRO. Início: 2018.

2.2 Doutorado

Ana Rita Araujo Machado. POSAFRO. Início: 2015.

Ana Paula carvalho Trabuco Camelier. POSAFRO. Início: 2018.

Katia Felipini. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Início: 2018.

3. ATIVIDADES DE PESQUISA E EXTENSÃO

Líder do Grupo de Pesquisa credenciado no CNPq : Observatório da Museologia Baiana, no âmbito deste Grupo de Pesquisa estão sendo desenvolvidas as seguintes investigações. Dentro deste grupo de Pesquisa, no período, foi dada continuidade às seguintes investigações:

1 - Coleção Estácio de Lima - Tratamento, Estudo e Divulgação de uma coleção testemunha da intolerância - Nova fase: Estudo da ação da Delegacia de Jogos e Costumes (DJG) a partir do seu acervo documental e notícias de jornais.

2 - Da coleção à comunicação: Uma proposta de inventário de práticas e discursos museológicos referentes a culturas africanas e afro-brasileiras, em museus da cidade de Salvador.

Realização do Seminário de Museologia – Museografia com o tema: Perspectivas expográficas de interpretação e abordagem: Cultura Material, Territórios de Memórias e Expografias. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias. Lisboa. Fevereiro de 2018. 16 horas

4. PRODUÇÃO ACADÊMICA:

4.1 Capítulo de livro publicado.

Mapas Individuais e Coletivos de Memórias e Identidades. In: Graça Filipe; José Vale; Inês Castaño. (Org.). patrimonialização e Sustentabilidade do Património - Reflexão e Prospectiva. 1ed.Lisboa: Instituto de História Contemporânea - Univ. Nova de Lisboa, 2018, v., p. 1-657. (em co-autoria com a professora Joseania Miranda Freitas)

4.2 Estágio de Pós-Doutorado

Realização de programa de pós-doutoramento (continuidade) no Departamento de Museologia da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, com o projeto Museus: Velhos acervos e novas perspectivas. Construindo novos discursos a partir de antigas coleções, sob supervisão da Professora Doutora Judite Primo. Lisboa, Portugal.

5. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS E DE REPRESENTAÇÃO

- Coordenador de Colegiado do Curso de Museologia de 13/04 a 30/09/2018
- Coordenador do Museu Afro-Brasileiro da Universidade Federal da Bahia, desde 01/10/2018.
- Membro do Colegiado do Curso de Museologia, durante todo o ano de 2018.
- Membro do Conselho de Administração (suplente) do Comitê Brasileiro do Conselho Internacional dos Museus. Período 2018 a 2021