DEPARTAMENTO DE MUSEOLOGIA
RELATÓRIO INDIVIDUAL DE TRABALHO - RIT

RELATÓRIO ANUAL DE ATIVIDADES ACADÊMICAS E ADMINISTRATIVAS – 2017

PROFESSORA: Joseania Miranda Freitas
Categoria: Associado IV

I. ENSINO 2017.1

1. FCHG 24 – Pesquisa Museológica
Carga Horária: 68 horas
Horário: Seg. e Qua. — 8:50 às 10:40
Total Semanal: 04 horas

2. FCH 335 – Arte Decorativa
Carga Horária: 68 horas
Horário: Ter. e Qui. – 14:50 às 16:40
Total Semanal: 04 horas

Pós-Graduação
1. FCHJ 57 – Tirocínio Docente
Carga Horária: 68 horas
Horário: Seg. das 10:40 às 12:30 e à combinar
Total Semanal: 04 horas

ENSINO 2017.2
1. FCHG 23 – Museologia
Carga Horária: 68 horas
Horário: Quinta — 14:50 às 18:30
Total Semanal: 04 horas

2. FCHG 38 – História e Patrimônio na Bahia
Carga Horária: 68 horas
Horário: Sexta – 8:50 às 12:30
Total Semanal: 04 horas

3. FCHG 54 - Trabalho de Conclusão de Curso III
Carga Horária: 68 horas
Horário: Sexta - horário a combinar
Total Semanal: 04 horas

Orientação para o desenvolvimento da vida acadêmica e orientação de matrícula

1. Turmas de alunos ingressos nos anos 2011 e 2015.

II. ATIVIDADES DE PESQUISA

Vinculação a Grupos de Pesquisa CNPq: **Grupo Observatório da Museologia Baiana.**

PROJETO DE AÇÕES AFIRMATIVAS MUSEOLÓGICAS DO MUSEU AFRO-BRASILEIRO

Projeto de Estudo da Coleção de Cópias em Gesso do MAFRO.

Etapa Atual: Revisão do processo de documentação e início do estudo para o novo plano expositivo. Nesta etapa destaca-se o foco para o estudo e divulgação da Coleção de cópias de peças do Museu de Tervuren - Museu Real da África Central - na Bélgica. São doze importantes obras de referência da arte africana, destacadas nos principais livros e catálogos especializados em arte africana.

ORIENTAÇÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

Como parte integrante do projeto acima, orientamos 2 bolsistas de Museologia: Luíse Pedreira e Raquel Paim.

Viagem de trabalho: com recursos próprios, em setembro passamos uma semana no Museu Real da África Central, em Tervuren, na Bélgica, trabalhando com a documentação relativa à coleção.

III. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS, EVENTOS.

1. PARTICIPAÇÃO EM BANCAS

Mestrado

CUNHA, Marcelo Nascimento B da; BRUNO, Cristina; BORGES, Jamile; **FREITAS, J. M.**. Participação em banca de José Joaquim de Araújo Filho. África seja aqui: as Casas do Benin, Angola e Nigéria na cidade do Salvador e suas representações de culturas africanas. 2017. Dissertação (Mestrado em Mestrado em Museologia) - Universidade Federal da Bahia.

Qualificações de Mestrado

BORGES, Jamile; FRANCO, Nanci Helena R.; **FREITAS, J. M.**. Participação em banca de Marisa Santos de Souza. "Lei 10.639/2003: impasses e desafios para a proposta curricular do município de Lapão-BA". 2017.

TEIXEIRA, S. S.; **FREITAS, J. M.**; BRITO, Carla Façanha de. Qualificação de projeto de Dissertação de Mestrado em Museologia de Thaís Pereira da Silva: "A festa do pau da bandeira: um patrimônio cultural de Bartalha/CE". 2017. Universidade Federal da Bahia.

Qualificações de Doutorado

LEIRO, Augusto Cesar Rios; **FREITAS, J. M.**; GUERRA FILHO, Sérgio Armando Diniz; FORNARI, Liege Maria Stja; Vago, Tarcísio. 2ª Qualificação do projeto de Tese de Doutorado em Educação de Heloísa Helena Tourinho Monteiro: "Formação dos professores de História e o conhecimento museu". 2017. Universidade do Estado da Bahia.

2. Participação em outras Comissões:

1. Avaliação de Projetos PIBIC: Participação nas comissões de Avaliação de projetos e relatórios parciais e finais.
2. Participação na Comissão avaliadora de GT's do SEBRAMUS.
3. Comissão de Seleção de alunos regulares do PPGMuseu 2017.

4. Participação na organização do Seminário do Programa de Pós-Graduação em Museologia da Lusófona, em parceria com o PPGMuseu – realização em agosto;
5. Viagem de estudos ao Recôncavo com as turmas da graduação dia 30/06;
6. Participação em palestras diversas durante o semestre, destacando: Semana de recepção aos estudantes de Museologia (graduação e pós) dia 9/5 e 12/5; 15ª Semana dos Museus no MAFRO dia 19/5;

3. PARTICIPAÇÃO EM EVENTOS ACADÊMICOS

IV Congreso Internacional sobre Experiencias en la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial. Ponencia: "Las fiestas y tradiciones populares en los museos -de la mudez a la polifonía- desafíos contemporáneos". Hermosillo, México.2017. (Congresso).

Congreso Internacional/Colloque International APELA-ALCALA 17. Moderadora de la mesa: "El arte de África: cuando preferimos las copias a los originales. 2017". (Congresso).

2.

Congreso Internacional/Colloque International APELA-ALCALA 17. Ponencia: "La historia de una colección y su tránsito entre África, Europa y América". 2017. (Congresso).

Congresso da UFFA. "Descolonização do olhar em Arte Decorativa". Salvador. 2017. (Congresso).

IV. ATIVIDADES ADMINISTRATIVAS

1. Membro do Colegiado do Programa de Pós-Graduação em Museologia
2. Vice coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Museologia
3. Membro do Departamento e Colegiado de Graduação em Museologia

V. PUBLICAÇÃO

1.

Capítulos de livros

FREITAS, J. M.; Um encontro de memórias de instituições protagonistas - ou quando uma biblioteca infantil se encontra com um museu universitário. In: GOMES, Henriette Ferreira; NOVO, Hildenise Ferreira, **Informação e protagonismo social**. Salvador: EDFBA, 2017. (p. 165-180).

FREITAS, J. M.; Diversidade cultural nos espaços museológicos e na sociedade. In: CORTES, Clelia Neri et. al. (Org.). Políticas e gestão da cultura: diálogos entre universidade e sociedade. Salvador: EDUFBA, 2017. (p. 151- 166).

Artigos em periódicos

FREITAS, J. M.; CUNHA, M. N. B. da.; TEIXEIRA, Maria das Graças de S. Breve panorama do Programa de Pós-Graduação em Museologia da Universidade Federal da Bahia - 2013 a 2016. In: CADERNOS DE SOCIOMUSEOLOGIA. Lisboa, v. 53, (p. 7-18).

FREITAS, J. M.; Uma coleção-documento: estudo da coleção de cópias em gesso de arte centro-africana do Museu Afro-Brasileiro-UFBA- primeiras notícias de pesquisa. In: CADERNOS DE SOCIOMUSEOLOGIA. Lisboa, v. 53, (p. 25-56).

VI. Outras atividades previstas para o semestre 2017.2

- Viagem de estudos ao Recôncavo com as turmas da graduação dias 16/12;
- Viagem de estudos à Ilha de Itaparica com as turmas da graduação dia 6/01/18;
- Finalização de texto encomendado pelo Museu de Arte da Bahia sobre Mobiliário;
- Apresentação em eventos acadêmicos: Belém (III SEBRAMUS);
- Participação em bancas de qualificação de Doutorado (Universidade Lusófona) fevereiro de 2018;
- Participação em aula sobre "patrimônio afro-brasileiro" na Escola do Louvre, em Paris (fevereiro);
- Preparação do mestrando Moari Alfredo para a qualificação no final do semestre;
- Preparação dos orientandos de TCC III para apresentação final.